

SALA / ROOM 1

TABELA / CAPTION 1

Da esquerda para a direita / From left to right:

Parede / Wall A

João Cristino da Silva (Lisboa, 1829 – Lisboa, 1877)

Cabo Carvoeiro. Nau dos Corvos. Berlengas, 1855-1860

Óleo sobre tela / Oil on canvas

Coleção / Collection MNAC

*n38.651367w9.121833.pt, 2020**





Da esquerda para a direita / From left to right:

Parede / Wall B

*n38.522410w9.142097.pt, 2020**

António Carneiro (Amarante, 1872 – Porto, 1930)

Nocturno, 1910

Óleo sobre tela / Oil on canvas

Coleção / Collection MNAC

Parede / Wall C

*n38.808706w9.481731.pt, 2020**

Tomás da Anunciação (Lisboa, 1818 – Lisboa, 1879)

Pastora e animais, c. séc. XIX

Óleo sobre tela / Oil on canvas

Coleção / Collection MNAC

*Vídeos alojados na Internet / Network located videos

Cortesia do artista / Courtesy of the artist

ROOM 2

TABELA / CAPTION 2



João Marques de Oliveira (Porto, 1853 – Porto, 1927)

Recanto de aldeia, Póvoa de Varzim, 1882-1890

Óleo sobre madeira / Oil on wood

Coleção / Collection MNAC

n38.802305w9.481340.pt, 2020

n38.802894w9.486252.pt, 2020

Vídeos alojados na Internet / Network located videos

Cortesias do artista / Courtesy of the artist

TABELA / CAPTION 3

Aurélia de Sousa (Valparaíso, Chile, 1866 – Porto, 1922)

No atelier, 1916

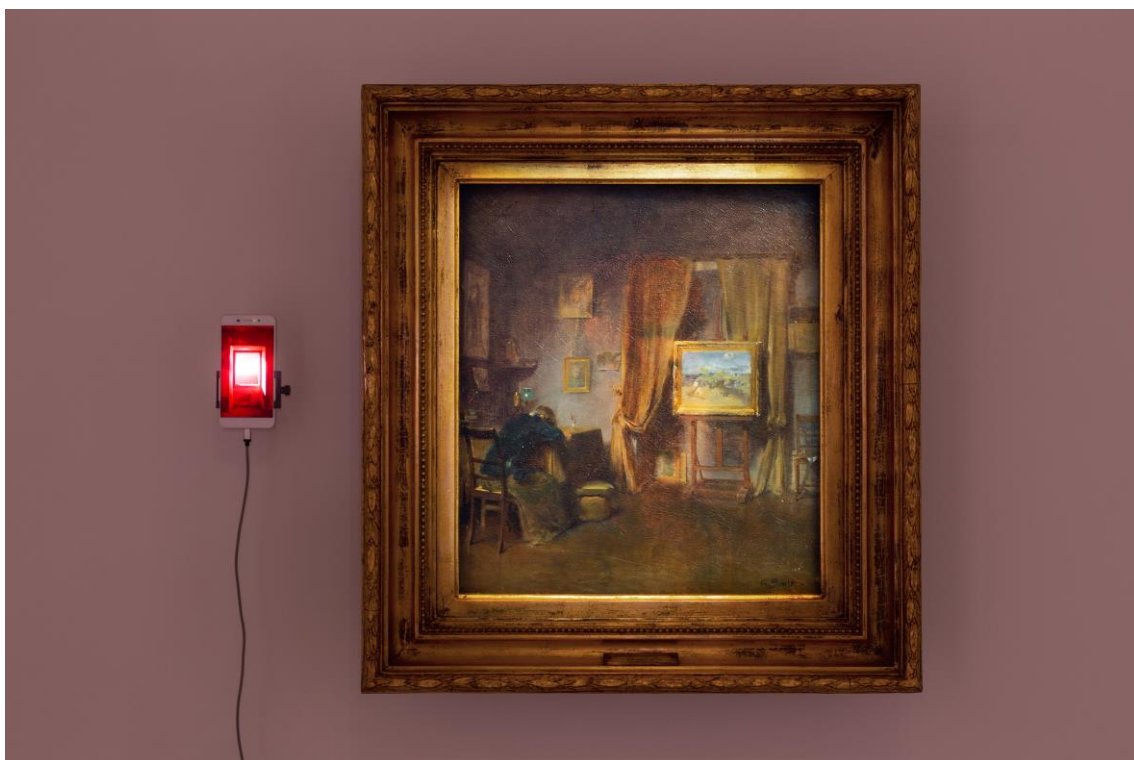
Óleo sobre tela / Oil on canvas

Coleção / Collection MNAC

n38.413366w9.220378.pt, 2020

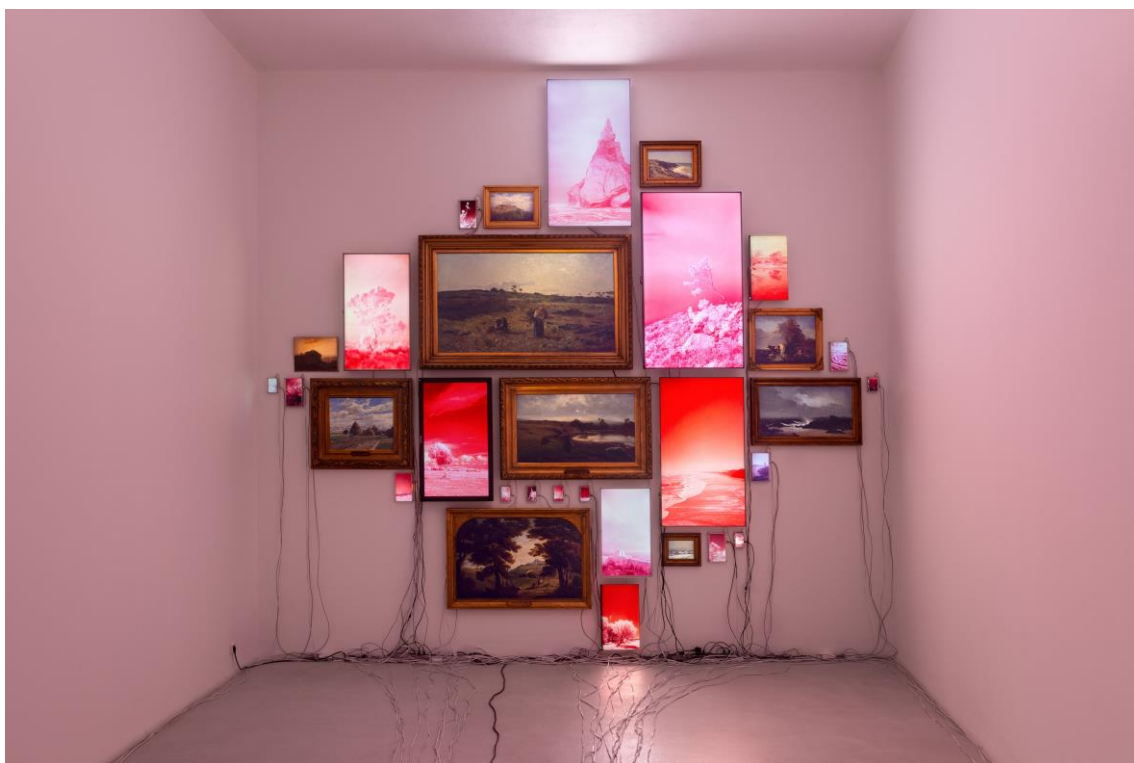
Vídeo alojado na Internet / Network located video

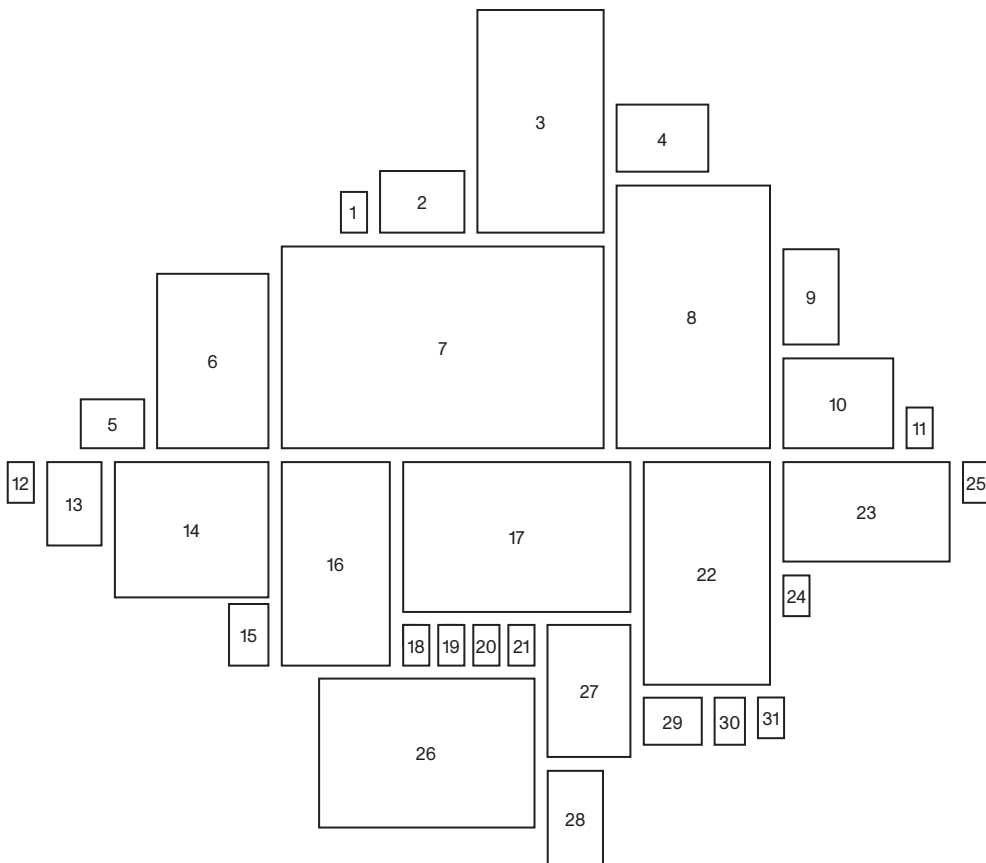
Cortesia do artista / Courtesy of the artist



ROOM 3

TABELA / CAPTION 4





1
s33.806901e151.299299.com.au, 2016

2
Alfredo Keil (Lisboa, 1850–Hamburgo, Alemanha, 1907)
Castelo de São Jorge, 1880–1890
Óleo sobre tela colada em cartão / Oil on canvas mounted on cardboard
Coleção / Collection MNAC

3
n38.789685w9.492873.pt, 2020

4
Alfredo Keil (Lisboa, 1850–Hamburgo, Alemanha, 1907)
Ribas na costa, Praia das Maças, c. séc. XIX
Óleo sobre tela colada em cartão / Oil on canvas mounted on cardboard
Coleção / Collection MNAC

5
João Cristino da Silva (Lisboa, 1829–Lisboa, 1877)
Título desconhecido (Paisagem), 1858–1861
Óleo sobre tela / Oil on canvas
Coleção / Collection MNAC

6
s36.506111w56.713333.com.ar, 2018

7
António Carvalho da Silva Porto (Porto, 1850–Lisboa, 1893)
Paisagem tirada da Charneca de Belas ao pôr-do-sol, 1879
Óleo sobre tela / Oil on canvas
Coleção / Collection MNAC

8
n38.760538w9.477008.pt, 2020

9
s36.611388w56.706666.com.ar, 2018

10
Tomás da Anunciação (Lisboa, 1818–Lisboa, 1879)
Paisagem e animais, 1851
Óleo sobre tela / Oil on canvas
Coleção / Collection MNAC

11
s36.479351w56.697737.com.ar, 2018

12
n50.141279w5.692645.co.uk, 2018

13
n40.756073w72.930950.us.com, 2016

14
Artur Loureiro (Porto 1853–Terras de Bouro, Gerês, 1932)
Paisagem (Auvers-sur-Oise), 1883
Óleo sobre madeira / Oil on wood
Coleção / Collection MNAC

15
n22.210512e114.256075.hk, 2017

16
n38.682436w9.338123.pt, 2020

17
Alfredo de Andrade (Lisboa, 1839–Génova, Itália, 1915)
Uma manhã em Creys, 1863
Óleo sobre tela / Oil on canvas
Coleção / Collection MNAC

18
n19.133055e72.794722.in, 2019

19
s33.820180e151.184813.com.au, 2016

20
n50.204520e1.538171.fr, 2017

21
n22.208606e114.256798.hk, 2017

22
s33.336681e18.160858.co.za, 2017

23
João Cristino da Silva (Lisboa, 1829–Lisboa, 1877)
Título desconhecido (Marinha), 1855–1860
Óleo sobre tela / Oil on canvas
Coleção / Collection MNAC

24
n57.889503e11.685638.se, 2016
Coleção / Collection Jan Widlund

25
n57.675322e11.662511.se, 2016

26
Tomás da Anunciação (Lisboa, 1818–Lisboa, 1879)
Vista da Penha de França, 1857
Óleo sobre tela / Oil on canvas
Coleção / Collection MNAC

27
n38.687040w9.301930.pt, 2020

28
s33.851451e151.286459.com.au, 2016
Coleção / Collection Hampus Lindwall

29
Emmerico Nunes (Lisboa, 1888 – Sines, 1968)
Neve sobre o cais (Paris), 1909
Óleo sobre tela colada em cartão / Oil on canvas mounted on cardboard
Coleção / Collection MNAC

30
s33.943225e18.394233.co.za, 2017

31
s36.787854e174.775050.co.nz, 2016

Vídeos alojados na Internet / Network located videos
Cortesia do artista exceto indicação em contrário / Courtesy of the artista unless otherwise noted

ROOM 4

TABELA / CAPTION 5



n37.874062w8.790647.pt, 2020

João Cristino da Silva (Lisboa, 1829 – Lisboa, 1877)

A passagem do gado, 1867 d.C.

Óleo sobre tela / Oil on canvas

Coleção / Collection MNAC

n38.788541w9.493022.pt, 2020

Vídeos alojados na Internet / Network located videos

Cortesia do artista / Courtesy of the artista